

ПОЛОЖЕНИЕ
Об Открытом творческом конкурсе «Архитектура дипломатии» в
международном формате

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого творческого конкурса «Архитектура дипломатии» в международном формате (далее – Конкурс):

1.2. Организатором Конкурса является ГлавУпДК при МИД России (далее – Организатор).

1.3. Итоги Конкурса подводит Жюри, состав которого будет опубликован на сайте Организатора не позднее 21 февраля 2025 года.

1.4. Официальные языки Конкурса – русский и английский.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. Реализация творческого потенциала юных и молодых российских и зарубежных художников, стимулирование профессионального роста и творческого поиска, предоставление возможности для демонстрации навыков и талантов посредством выполнения и предоставления на Конкурс выполненных в любой технике художественных композиций (картин).

2.1.2. Привлечение внимания широкой общественности к историческим, деловым и культурным аспектам дипломатической службы нашей страны и стран зарубежья.

2.1.3. Содействие реализации межкультурного диалога и укреплению взаимопонимания между подрастающим поколением, молодежью Российской Федерации и стран зарубежья.

2.1.4. Продвижение идей важности культурно-гуманитарного сотрудничества, расширения диалога между подрастающим поколением, молодежью Российской Федерации и различных стран зарубежья посредством дипломатии.

2.1.5. Укрепление идеи уважительного диалога, открытого и конструктивного взаимодействия как фактора установления крепких и устойчивых межнациональных отношений.

2.1.6. Предоставление возможностей для юных и молодых художников для обмена опытом, знакомства с культурой и традициями других стран.

2.1.7. Знакомство юных и молодых художников Российской Федерации и различных стран зарубежья с отечественными традициями и современной школой живописи.

2.2. Для участия в Конкурсе Участник готовит и представляет для рассмотрения Жюри художественную композицию (далее – Работа), раскрывающую тему Конкурса: «Дипломатия сквозь века».

В рамках Работы Участник представляет средствами живописи собственное видение дипломатической службы, деятельности внешнеполитических ведомств, результаты деятельности и успехи дипломатов разных стран.

Приветствуется использование в качестве источника творческого поиска:

- события Великой Отечественной войны и роль дипломатии в послевоенном устройстве в Европе и мире;
- исторических фактов и исторических фигур;
- художественных и других символов, ассоциирующихся с дипломатией и внешней политикой;
- упоминаний описанных в литературе, в том числе художественной, событий, связанных с дипломатией, дипломатами и внешней политикой;
- фасадов и интерьеров зданий, занимаемых дипломатическими представительствами разных государств в г. Москва, Российская Федерация (в качестве источника предлагается использовать сайт «Объекты культурного наследия» ГлавУпДК при МИД России <https://mansions.updk.ru/>);
- фасадов и интерьеров зданий, занимаемых посольствами Российской Федерации за рубежом.

2.3. Работа должна представлять собой завершенное по форме произведение, выполненное в любых художественных техниках, отвечающих творческому замыслу.

3. Участники Конкурса

3.1. К Конкурсу допускаются юные и молодые художники в возрасте от 12 до 18 лет и от 18 до 35 лет, соответственно, в том числе школьники, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры любого года обучения и любых вузов, а также учащиеся иных творческих курсов, художественных школ и школ искусств.

3.2. На Конкурс принимаются Работы, подготовленные с учетом темы, указанной в пункте 2.2. настоящего Положения.

3.3. Участник Конкурса может представить до 3-х Работ на Конкурс.

3.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.5. Регистрация Участников Конкурса осуществляется путем подачи заявки на участие в Конкурсе через сайт ГлавУпДК при МИД России «Объекты культурного наследия» <https://mansions.updk.ru/projects/arkhitektura-diplomatii/>. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку не позднее периода, указанного в Приложении №3 к настоящему Положению.

3.6. Заявка на участие в Конкурсе включает в себя форму регистрации, содержащую следующие данные:

Ф.И.О. Участника Конкурса / законного представителя;

адрес электронной почты Участника Конкурса / законного представителя;

контактный телефон Участника Конкурса / законного представителя;

полное название образовательной организации, в которой проходит обучение Участник Конкурса (в данном случае также предоставляет ФИО, должность, контактные данные научного руководителя или преподавателя), либо место работы;

дату рождения Участника Конкурса;

название Работы (Работ), описание творческой идеи, замысла, метода и подхода – по желанию.

Одновременно с регистрацией на Конкурс Участник оформляет Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1 к настоящему Положению). Регистрацией на Конкурс, Участник подтверждает свое согласие с условиями проведения Конкурса.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. На Конкурс направляются художественные работы, созданные изобразительными средствами, которые наиболее полно раскрывают авторский замысел Участника.

4.2. Работы выполняются в технике живописи или графики.

4.3. Для участия в Конкурсе направляется скан Работы. Оригинал Работы предоставляется по запросу Организатора.

4.4. Фотографии, обработанные с помощью компьютерной графики, а также изображения, разработанные с применением средств искусственного интеллекта и (или) нейросетей, не допускаются к участию в Конкурсе.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Организатор размещает информацию о Конкурсе на русской и английской версиях своего официального сайта в сети «Интернет» – <https://updk.ru/>.

5.2. Прием Работ для участия в Конкурсе осуществляется с учетом сроков этапов, отраженных в Приложении № 2 к настоящему Положению. Работы, поступившие в адрес Организаторов Конкурса после 26 мая 2025 года, не рассматриваются.

5.3. Определение Лауреатов Конкурса осуществляется голосованием Жюри.

5.4. Жюри:

5.4.1. Оценивает уровень выполнения Работ в пределах, установленных конкурсными заданиями;

5.4.2. Подводит итоги, выявляет Лауреатов Конкурса на основе следующих критериев:

№ п/п	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
1.	Соответствие	Соответствие объектам и темам, перечисленным в п. 2.2 настоящего Положения	от 1 до 5
2.	Содержание работы	Полнота раскрытия темы; актуальность и ясность идеи, информативность	от 1 до 5
3.	Качество исполнения	Эстетичность, аккуратность и техничность исполнения работы	от 1 до 5
4.	Композиционное решение	Оригинальное композиционное решение работы	от 1 до 5
5.	Цветовое решение	Гармония цветового решения, цветотональная выразительность работы	от 1 до 5
Общее количество баллов			от 5 до 25

Голосование Жюри осуществляется в форме голосования простым большинством голосов. Решение Жюри считается правомочным, если в принятии решения участвовало не менее 2/3 членов жюри.

5.5. Лауреатами Конкурса признаются авторы, чьи Работы набрали максимальное количество баллов.

5.6. Решение Жюри о Лауреатах Конкурса оформляется Протоколом, в котором указывается следующая информация:

дата и место проведения Конкурса;

состав Жюри;

перечень конкурсантов с указанием значений баллов, набранных по результатам Конкурса;

Ф.И.О. Лауреатов Конкурса.

5.7. Работа Участника отклоняется, и Участник не допускается до участия в Конкурсе по следующим основаниям:

5.7.1. Заявка и Работа по составу, содержанию, оформлению, способу или сроку подачи не соответствует требованиям настоящего Положения;

5.7.2. Заявка и Работа содержит недостоверные сведения.

6. Объявление Лауреатов

6.1. Лауреаты Конкурса определяются по двум номинациям:

6.2. «Юные художники» – от 12 до 18 лет. Авторы 5-и Работ, набравшие наибольшее количество баллов, признаются Лауреатами Конкурса в номинации «Юные художники». В соответствии с п.2 ст. 26 ГК РФ несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет вправе самостоятельно, без согласия родителей, усыновителей и попечителей осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности, а также распоряжаться своими заработком и иными доходами. Соглашения с несовершеннолетними младше 14 лет вправе подписывать их законные представители (родители, усыновители, опекуны).

6.2.1. «Молодые художники» – от 18 до 35 лет. Авторы 15-и Работ, набравших наибольшее количество баллов, признаются Лауреатами Конкурса в номинации «Молодые художники».

6.3. Лауреаты в номинациях «Юные художники» и «Молодые художники» получают денежное вознаграждение в размере 30 000,00 рублей после вычета суммы НДФЛ и награждаются Дипломами Лауреата. В отношении граждан Российской Федерации ставка НДФЛ составляет 13%. В случае взаимоотношений с нерезидентом, выплата денежного вознаграждения подпадает под определение валютной операции. В отношении физических лиц, не являющихся налоговыми резидентами Российской Федерации налоговая ставка устанавливается в размере 30 %. При наличии международного договора между Правительством Российской Федерации и Правительством государства, гражданином которого является Участник – нерезидент, применяется налогообложение, установленное международным договором (в том числе применение пониженных ставок).

Выплаты денежных вознаграждений не производятся в случае приостановления действий отдельных положений международных договоров из-за недружественных действий иностранных государств в отношении Российской Федерации.

Для подтверждения налогового статуса учитывается только период фактического нахождения физического лица на территории Российской Федерации не менее 183 календарных дней в течение 12 следующих подряд месяцев (п.2 ст. 207 НК РФ). Перечень документов, подтверждающих фактическое нахождение физических лиц на территории Российской Федерации:

- копия паспорта с отметками органов пограничного контроля о пересечении границы;
- данные миграционных карт;
- квитанция о проживании в гостинице;
- другие документы, на основании которых можно установить фактическое нахождение лица в Российской Федерации и за пределами Российской Федерации. Если физическое лицо не предоставляет вышеуказанные документы, предприятие вправе применить к выплачиваемым этому физическому лицу доходам налоговую ставку и порядок расчета налоговой базы, предусмотренные для лиц, не являющихся налоговыми резидентами, то есть ставку НДФЛ 30% (п.3 ст.224 НК РФ, письмо Минфина России от 12.08.2013 № 03-04-06/32676).

На основании п.1. ст.26 и п. 2 ст. 27 НК РФ несовершеннолетний ребенок, как налогоплательщик, участвует в отношениях, регулируемых НК РФ, через законного представителя. Согласно п.1 ст. 28 ГК РФ законным представителем несовершеннолетних, не достигших четырнадцати лет (малолетних), являются их родители, усыновители или опекуны. Для выплаты денежного вознаграждения законным представителям Лауреата необходимо предоставить паспорт, свидетельство о рождении ребенка или другой документ, подтверждающий, что он является законным представителем ребенка.

6.4. Организатор обязан (при наличии такой обязанности в соответствии с действующим законодательством) при вручении приза в денежной форме удержать НДФЛ с суммы вознаграждения и перечислить его в бюджет Российской Федерации (в зависимости от налогового резидентства, норм международных договоров и законодательства РФ).

6.5. Денежная выплата Лауреатам Конкурса, предусмотренная п.6.3. настоящего Положения и п.3.1. Приложения № 4 к настоящему Положению, одновременно является и призом в денежном выражении и вознаграждением Правообладателю за отчуждение исключительного права на использование Работ.

6.6. Лауреаты приглашаются на торжественное вручение Дипломов (информация о дате и месте вручения наград будут определены дополнительно) в г. Москва (Российская Федерация). Ориентировочная дата торжественного вручения – август-сентябрь 2025 г. Порядок участия Лауреатов в торжественном вручении и (или) иных мероприятиях, проводимых Организатором в рамках конкурса будет оговариваться отдельно. Возможно онлайн-участие в Торжественном вручении.

6.7. Работы Лауреатов могут быть использованы в корпоративном календаре ГлавУпДК на 2026 год, а также представлены в ходе мероприятий различного характера и других целях.

6.8. Благодарственные письма от Жюри Конкурса направляются преподавателю/научному руководителю Лауреатов Конкурса по желанию и запросу Участника.

6.9. Возмещение расходов Лауреатам Конкурса, понесенных ими в связи с подготовкой и участием в Конкурсе, а также в случае его отмены, Организатором не осуществляется.

6.10. Протокол заседания Жюри по подведению итогов Конкурса подписывается председателем и членами Жюри и представляется Организатору для подготовки проекта приказа о награждении Лауреатов Конкурса.

7. Досрочное прекращение проведения Конкурса

7.1. Конкурс может быть признан Жюри несостоявшимся в следующих случаях:

7.1.1. для участия в Конкурсе подано менее пяти заявок;

7.1.2. в результате выбытия, отклонения заявок или отстранения от участия в Конкурсе Участников становится менее пяти.

7.2. Жюри принимает решение о признании Конкурса несостоявшимся в течение пяти рабочих дней со дня наступления любого из событий, указанных в пункте 7.1.

8. Конфликт интересов

8.1. Для целей настоящего Положения конфликтом интересов признается наличие у Участника возможности прямо или через аффилированных с ним лиц влиять на исход Конкурса. Наличие конфликта интересов применительно к определенному Участнику может быть установлено, в том числе, если такой Участник является аффилированным лицом какого-либо из лиц, способных влиять на исход Конкурса.

9. Авторские права

9.1. К отношениям сторон (Участников, Лауреатов и Организатора) в связи с проведением Конкурса и заключением Соглашений в рамках Конкурса применяется право Российской Федерации.

9.2. Лауреаты Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование Работ Организатору и обязуются заключить Соглашение об отчуждении исключительных прав на произведения Лауреатов Конкурса (художественной композиции (картины)) в целях использования работ в деятельности ГлавУпДК при МИД России (Приложение № 3 к настоящему Положению). Вознаграждение за отчуждение исключительных (имущественных) прав на

использование Работ является Вознаграждением, полученным Лауреатом, согласно п.6.3. настоящего Положения.

9.3. Организатор не несет ответственность за нарушение Участниками авторских и иных прав, а также за возможные нарушения Участниками прав третьих лиц.

10. Конфиденциальность

10.1. Все предоставленные материалы и все электронные файлы могут быть использованы только в рамках проведения Конкурса.

11. Контакты

11.1. Организатор обеспечивает консультирование по вопросам участия, оформления работ и документов для участия в Конкурсе по адресу электронной почты pressa@updk.ru.

11.2. Адрес для направления материальной версии работ: Российская Федерация, 119034, Москва, ул. Пречистенка, 20.

Приложение № 2
к Положению об Открытом
творческом конкурсе
«Архитектура дипломатии» в
международном формате

Этапы проведения Конкурса:

- 1) Первый этап – с **10 февраля 2025 года** – старт Конкурса.
- 2) Второй этап – после окончания первого этапа с **10 февраля 2025 г. по 12 мая 2025 г.** – подача заявок и конкурсных работ.
Заявки, конкурсные работы и согласие на обработку персональных данных подаются через сайт ГлавУпДК при МИД России «Объекты культурного наследия» <https://mansions.updk.ru/projects/arkhitektura-diplomatii/>.
При неправильном оформлении заявки или других документов, отсутствии одного из них работа до участия в конкурсе не допускается.
- 3) Третий этап – с **12 мая 2025 г. по 9 июня 2025 г.** – оценка проектов жюри, подведение итогов Конкурса, определение Лауреатов Конкурса.
- 4) Четвертый этап – **август-сентябрь 2025 г.** - проведение церемонии награждения Лауреатов Конкурса.