

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель

полномочного представителя
Президента Российской Федерации
в Приволжском федеральном округе


Машковцев О.А.

«29» 02 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о Фестивале уличного искусства Приволжского федерального** **округа «ФормАРТ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет механизм и условия проведения Окружного фестиваля уличного искусства.

1.2. Фестиваль проводится в целях развития уличного искусства, поддержки творчества молодых художников и привлечения их к созданию комфортной современной городской среды, благоустройству и художественному оформлению населенных пунктов.

1.3. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», Правительство Кировской области, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.

1.4. Организаторы формируют окружной организационный комитет, осуществляющий общую координацию и управление проектом.

2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Задачами фестиваля являются:

создание условий и инструментов для творческого самовыражения молодых людей и трансляции общественного запроса на социально-значимые вопросы;

выявление талантливых молодых художников в регионах округа, содействие их творческому росту и привлечение молодых людей к формированию позитивного облика города, с учетом современных трендов;

формирование культурного восприятия города жителями, через осмысление локальной идентичности с учетом исторических ценностных установок, создание новых культурных кодов;

привлечение жителей округа к социально-значимой активности, участию в решении социальных проблем и равнодушному отношению к окружающим через художественные образы на городских объектах;

создание и развитие горизонтальных коммуникаций среди художников и жителей округа, увлеченных уличным искусством;

определение лучших творческих работ фестиваля.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками фестиваля могут стать профессиональные художники и художники-любители, являющиеся гражданами Российской Федерации.

3.2. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

3.3. Обязательным условием участия является готовность и наличие соответствующих навыков для воспроизведения художественного изображения (предварительно направленного в виде эскиза) на крупных объектах городской среды.

4. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В 2025 году ключевой для конкурсных работ является тематика, связанная с повышением значимости защиты Отечества.

4.1.1. Тематические направления:

- Образ Победы: изображение ключевых событий Великой Отечественной войны, ставших решающими в достижении Победы;

- Герои нашего времени: подвиги ветеранов, военнослужащих нашего времени, которые внесли вклад в защиту Родины и региона;

- Героическое прошлое в искусстве: художественный образ любви к Родине и ее защиты, нашедший отражение в искусстве;

- Поколения победителей: прошлое – настоящее - будущее.

4.1.2. Участниками могут стать только художники, постоянно проживающие на территории Приволжского федерального округа.

4.2. Специальная номинация – «Стены смыслов».

4.2.1. Художникам предлагается создать эскизы на следующие тематики:

- «Киров – столица рассветов»;
- «Киров – 650»;
- «Хлынов – Вятка – Киров»;
- «Молодежь – городу»;
- «Связь поколений»;
- «Мой Герой»;
- «#МыВместе».

4.2.2. Участниками специальной номинации могут стать художники, проживающие на территории любого субъекта Российской Федерации.

4.2.3. По результатам оценки эскизов экспертами определяются не менее 15 лучших работ. Авторы эскизов создают свои граффити работы (на основе признанного лучшим эскиза) на объектах в г. Кирове в 2025 году за счет средств областного бюджета Кировской области.

5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. 1 этап – Отборочный.

Сроки проведения: март – май 2025 г.

Основное содержание: старт фестиваля, прием заявок, утверждение перечня объектов для нанесения изображений, оценка работ экспертным жюри, определение лучшей работы в каждом регионе.

5.2. 2 этап – Презентационный.

Сроки проведения: июнь – август 2025 г.

Основное содержание: отрисовка работ на объектах городской среды, фото и видеосъемка процесса работы над изображением, создание видеоролика, направление работ в окружной оргкомитет.

5.3. 3 этап – Финальный.

Сроки проведения: август – сентябрь 2025 г.

Основное содержание: размещение работ и видеороликов на сайте фестиваля, активное продвижение и информирование о финалистах в социальных сетях и сети Интернет, общественное голосование, проведение окружного финала Фестиваля в очном формате в г. Кирове, организация мастер-классов и культурно-досуговой программы в г. Кирове, награждение победителей.

5.4. Для участников спецноминации «Стены смыслов»

Заявочная кампания: март – апрель 2025 г.

Определение победителей: май 2025 г.

Создание арт-объекта (отрисовка граффити) в г. Кирове: май – сентябрь 2025 г.

6. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

6.1. Для участия в Фестивале претендент направляет заявку в оргкомитет по специальной форме на сайте Фестиваля formartpfo.ru (кнопка «подать заявку»).

6.2. Заявки принимаются с 3 марта по 25 апреля 2025 г.

6.3. Один участник может направить не более 3 заявок.

6.4. Заявка состоит из:

- анкеты участника (заполняется на сайте автоматически);
- конкурсной работы (художественного эскиза или фотографии изображения), выполненной в виде живописной работы высокого уровня или с использованием компьютерных технологий и графических программ в формате JPG, PNG, PDF (направляется через сайт).

Дополнительно при наличии участник может направить портфолио (2-3 фотографии работ, выполненных на объектах городской среды).

6.5. Эскиз изображения должен соответствовать критериям:

- отражение тематики или направлений Фестиваля (раздел 4 настоящего Положения);
- уникальность авторской работы (соблюдение авторских прав);
- креативность замысла и оригинальность художественного решения;
- наличие ясной, хорошо проработанной идеи эскиза;
- высокий уровень техники исполнения;
- социальная значимость, соответствие морально-этическим нормам;
- сохранение исторической правды о событиях и сражениях Великой Отечественной войны, противодействие искажению и фальсификации исторических фактов.

6.6. Не принимаются работы, содержащие скрытую рекламу и элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, изображения обнаженной натуры и другие произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

6.7. К участию в Фестивале не допускаются работы, сгенерированные с помощью технологий искусственного интеллекта.

6.8. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключать работы, не соответствующие условиям участия в Фестивале, критериям, отраженным в пунктах 6.5 и 6.6 настоящего Положения, а также нарушающие моральные и этические нормы, работы явно низкого качества.

6.9. Работы, направленные для участия в Фестивале, могут быть использованы организаторами Фестиваля для безвозмездного освещения конкурса в СМИ, сети Интернет и в социальных сетях, с сохранением

авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

6.10. Окружной оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за неточную и заведомо ложную информацию о представляемых работах, а также за использование автором в своей работе объекта авторского права другого лица (физического/юридического). В случае возникновения конфликта между автором, представившим проект на Фестиваль, и обладателем авторского права на используемый объект, автор обязуется урегулировать самостоятельно отношения с правообладателем.

7. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТ

Формирование экспертной комиссии основного конкурса

7.1. Оценка работ на отборочном этапе осуществляется экспертным жюри, которое формируется из числа федеральных и региональных экспертов в области изобразительного и уличного искусства в т.ч. авторитетных и референтных для молодежи лиц в данной сфере.

7.2. «Федеральные эксперты» – 5-8 человек, которые представляют собой независимое жюри и заинтересованы в объективной оценке и обеспечении художественных ценностей. Формируются из числа известных граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр. Федеральные эксперты оценивают все работы, представленные на конкурс.

7.3. Дополнительно в состав федеральных экспертов в 2025 году включается эксперт в сфере истории России, который производит оценку работ на соответствие критерию «Сохранение исторической правды о событиях и сражениях Великой Отечественной войны, противодействие искажению и фальсификации исторических фактов».

7.4. «Региональные эксперты» – определяются в каждом регионе Приволжского федерального округа – 6-8 чел. всего, 3-4 из которых представители творческой среды региона, 2-3 – профильных органов власти, которые заинтересованы в обеспечении интересов и запросов конкретного региона, менталитета жителей и архитектурных особенностей города. Региональные эксперты оценивают работы только своего региона.

Дополнительно в состав региональных экспертов в 2025 году включается эксперт в сфере истории России, который производит оценку работ на соответствие критерию «Сохранение исторической правды о событиях и сражениях Великой Отечественной войны, противодействие искажению и фальсификации исторических фактов».

7.5. Окружной оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам.

Формирование экспертной комиссии спецноминации «Стены смыслов»

7.6. Оценка работ осуществляется экспертным жюри, сформированным из числа экспертов Кировской области от 7 до 12 человек, 3-4 из которых – федеральные эксперты, 2-3 из которых – представители творческой среды региона, 4-5 – представители органов исполнительной власти и местного самоуправления, учреждений сферы молодежной политики.

Организация оценки работ по тематическим направлениям Фестиваля

7.7. Оценка работ осуществляется на основе принципов независимости, справедливости и объективности в соответствии с установленными критериями. В целях соблюдения указанных принципов информация об авторах работ экспертам не раскрывается.

7.8. Оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам. Экспертами оценивается непосредственно художественный эскиз с учетом описания (при наличии).

7.9. Итоговое решение по каждой работе принимается путем суммирования оценок федеральных и региональных экспертов. В случае необходимости возможно проведение онлайн-конференций с экспертами.

7.10. По итогам экспертной оценки в каждом регионе определяется лучшая работа. По основному конкурсу во второй/презентационный этап проходят 14 финалистов, по спецноминации «Стены смыслов» второй/презентационный этап не реализуется.

7.11. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право приглашать к участию во втором/презентационном этапе представителей молодежи, занявших 2 и 3 места по результатам оценки работ в каждом регионе.

8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ РЕГИОНА

8.1. В регионах округа определяется ответственный орган власти за обеспечение мероприятий Фестиваля на территории субъекта Федерации и формируется региональный организационный комитет.

8.2. В состав регионального организационного комитета входят представители профильных органов власти и представители творческих профессий.

8.3. Решением регионального организационного комитета определяются региональные эксперты в составе 6-8 чел. из числа представителей органов власти, творческой среды и лидеров мнений, в т.ч. граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр., а также эксперт в сфере истории России.

8.4. По согласованию с аппаратом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе региональным организационным комитетом определяется объект городской среды, на который будет нанесено изображение победителя отборочного этапа.

8.5. Требования к объектам:

- заметность и доступность для общественности, в т.ч. пешая, размещение в центральных либо густонаселенных районах населенных пунктов;

- объект должен представлять собой здание, на которое можно наносить изображения аэрозольной краской, либо горизонтальный объект (в т.ч. заборы, ограждения и сооружения со сроком эксплуатации от 2 лет);

- наличие разрешения на нанесение изображений на фасады здания от собственников объекта;

- отсутствие в здании, выбранного в качестве объекта нанесения изображения, развлекательных организаций (баров, ночных клубов и т.д.).

8.6. Региональный организационный комитет обеспечивает финалиста отборочного этапа лакокрасочными материалами и инструментами для выполнения необходимых работ по нанесению изображений на фасады зданий, индивидуальными средствами защиты, а также специальной техникой, позволяющей выполнять работы на высоте.

8.7. Региональный организационный комитет оказывает содействие финалисту в съемке фото и видеоматериалов, создании и монтаже видеоролика и иные виды содействия.

Для спецноминации «Стены смыслов»

8.8. Объект городской среды, на который будет нанесено изображение победителя отборочного этапа определяется региональным организационным комитетом Кировской области.

8.9. Региональный организационный комитет Кировской области предоставляет победителям спецноминации «Стены смыслов» необходимые материалы для отрисовки эскизов на объектах городской среды в 2025 г.

9. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП

9.1. Художник, работа которого стала финалистом отборочного этапа, самостоятельно наносит данное изображение на предоставленный регионом объект городской среды.

9.2. По согласованию с региональным оргкомитетом возможно привлечение членов команды художника для оказания помощи и обеспечения второстепенных действий. При этом основным исполнителем работы должен оставаться непосредственно сам финалист.

9.3. По решению регионального оргкомитета в целях привлечения внимания городских жителей к Фестивалю и поддержки финалиста от региона (сопровождения процесса нанесения изображения на объект) в рамках презентационного этапа могут быть организованы различные творческие мероприятия, в т.ч. мастер-классы, флешмобы, марафоны и пр.

9.4. Процесс нанесения финалистом изображения на объект сопровождается фото- и видеосъемкой при содействии регионального оргкомитета. Видеоролик может включать элементы интервью, творчества финалиста, день из жизни участника, демонстрацию технических моментов, в т.ч. смешивания цветов, отрисовки деталей и т.д.

9.5. Фото и видеоматериалы процесса создания работы финалиста направляются в окружной оргкомитет до 5 августа т.г. на адрес электронной почты artfestpfo@mail.ru с указанием региона, информацией о финалисте и его работе.

9.6. Фотографии работ предоставляются в форматах JPG, JPEG, PNG и должны быть высокого качества.

9.7. Видеоролик должен быть представлен в расширении mp4, формате full HD 1920x1080 и хронометражем не более 3 мин.

10. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10.1. Фотографии и видеоролики работ финалистов размещаются на сайте Фестиваля в доступном для массового просмотра формате.

10.2. В целях привлечения внимания общественности к Фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка.

10.3. Победители Фестиваля определяются по результатам комплексной оценки. Регламент комплексной оценки утверждается дополнительно.

11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В сентябре текущего года в рамках очного финала Фестиваля проводится награждение победителей. В программу финала включаются мастер-классы для финалистов, выполнение конкурсных заданий, неформальное общение с федеральными экспертами и получение обратной связи с разбором выполненных работ, создание арт-объекта финалистами, подведение итогов и объявление победителей Фестиваля.

Питание, проживание и культурная программа для финалистов обеспечивается принимающей стороной.

Направление финалистов основного конкурса Фестиваля для участия в окружном финале в г. Кирове осуществляется за счет регионов, которые они представляют. Оплата проезда финалистов спецноминации «Стены смыслов» от места проживания до г. Кирова для участия в окружном финале и отрисовки работы на объектах городской среды, осуществляется за счет средств Кировской области. Оплата проезда из г. Кирова к месту проживания оплачивается за счет средств регионов, которые они представляют.

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

По отдельно утверждаемому плану.

13. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Расходные материалы (в т.ч. аэрозольные краски, маркеры и пр.) для выполнения работ в рамках презентационного этапа обеспечиваются региональными органами власти.

Организация и проведение окружных мероприятий в рамках Фестиваля обеспечивается Правительством Кировской области.

Призовой фонд Фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа (НКО «Фонд гражданского общества ПФО»).

Призовой фонд.

14.1. Победители и призеры окружного этапа получают дипломы, памятные знаки и денежные гранты на развитие творчества (по согласованию с НКО «Фонд гражданского общества ПФО») на суммы:

- за 1 место – 200 тыс. руб.;
- за 2 место – 150 тыс. руб.;
- за 3 место – 100 тыс. руб.;

Лауреаты Фестиваля, занявшие 1 – 3 места, дополнительно получают право поощрения в форме туристических поездок от АНО «Больше, чем путешествие».

Победители региональных этапов получают дипломы финалистов.

14.2. Победители спецноминации «Стены смыслов» получают право на отрисовку эскиза в 2025 году.

Направляется для использования в работе,
не для размещения в сети Интернет

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
реализации Окружного общественного проекта
«Фестиваль уличного искусства Приволжского федерального округа
«ФормАРТ»

№	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	Формирование региональных оргкомитетов фестиваля и регионального жюри фестиваля	до 21 марта
2.	Старт фестиваля	03 марта
3.	Утверждение объекта городской среды для нанесения работ Фестиваля	21.03.2025 (в регионе) 01.04.2025 (в АППП)
4.	Прием заявок на участие в отборочном этапе	с 03 марта по 25 апреля
5.	Обработка заявок и присвоение конкурсного номера	до 30 апреля
6.	Оценка работ экспертным жюри	до 12 мая
7.	Определение финалистов отборочного этапа Обработка бланков оценки	до 20 мая
8.	Отрисовка работ на объектах, фото и видеосъемка процесса	с 20 мая по 1 августа
9.	Представление фото и видеоматериалов в оргкомитет фестиваля	до 5 августа
10.	Размещение фото и видеоматериалов работ финалистов на сайте фестиваля	до 10 августа (по мере поступления)
11.	Общественное голосование	с 10 августа по 20 августа
12.	Награждение победителей	Сентябрь

По решению Организаторов сроки проведения отдельных этапов могут быть скорректированы.